

# Eames Soft Pad Group

Charles & Ray Eames, 1969

**vitra.**



## Eames Soft Pad Group

El diseño del Soft Pad Group procede del año 1969. Tanto por su construcción como por su forma, el diseño de las Soft Pad Chairs es similar al del Aluminium Group. Sin embargo, los cojines cosidos ofrecen un sorprendente contraste con los esbeltos perfiles de aluminio. Las sillas del Soft Pad Group son más mullidas y voluptuosas que las del Aluminium Group, pero conservan las mismas líneas depuradas de su silueta. Las sillas se adaptan al cuerpo y proporcionan una comodidad extraordinaria.

Vitra produce las sillas del Soft Pad Group desde hace décadas siempre con una gran calidad. Esta experiencia nos permite ofrecer una garantía\* de 30 años en todos los modelos de sillas de la colección Soft Pad.

El Soft Pad Group abarca una serie de sillas adecuadas para el uso en oficinas, espacios públicos y el hogar: las Soft Pad Chairs EA 205/207/208 ofrecen un suave confort y un ambiente de prestigio en salas de reuniones y conferencias, mientras que las Soft Pad Chairs EA 215/216 y EA 222/223 son ideales para sentarse cómodamente en vestíbulos, zonas de recepción y salas de espera. Montadas sobre una base giratoria y disponibles con respaldos de diversas alturas, las Soft Pad Chairs EA 217/219 completan el grupo de productos. Gracias a la amplia gama de modelos, a la variedad de bases con acabado pulido, cromado o en color negro, y a la posibilidad de elegir entre dos tipos de tapicería de cuero y muchos colores, los clientes pueden encontrar la Soft Pad Chair perfecta para cada interior.

\*En caso de defecto de fabricación o material, Vitra sustituye o repara todos los modelos de sillas del Aluminium Group y del Soft Pad Group de forma totalmente gratuita durante un periodo de 30 a partir de la fecha de compra. Esto es válido para las sillas vendidas a partir del 1 de septiembre de 2003.

Esta garantía excluye los daños por uso y desgaste normal o por uso inapropiado. Sus derechos legales respecto a productos defectuosos no se ven afectados por esta garantía.

### Materiales

- En la versión estándar, el reverso del respaldo está tapizado con tejido Plano. Opcionalmente también está disponible en cuero con un coste adicional.



### Charles y Ray Eames

Charles y Ray Eames se encuentran entre las figuras más importantes del diseño del siglo XX. Su obra abarca campos como el diseño de muebles, el cine, la fotografía o el diseño de exposiciones. Vitra es la única empresa autorizada a fabricar sus productos en Europa y Oriente Medio. Si

posee un producto Eames fabricado por Vitra, puede estar seguro de que es un Eames auténtico.

# Soft Pad Chairs EA 205/207/208

Charles & Ray Eames, 1969

**vitra.**

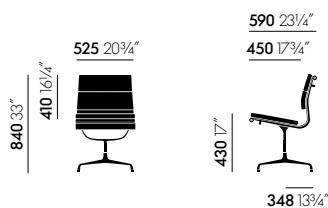


## Soft Pad Chairs EA 205/207/208

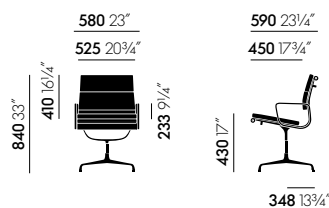
### Materiales

- **Respaldo y asiento:** silla con respaldo alto o de altura media. Tres cojines cosidos con acolchado de espuma de poliuretano en cuero o cuero Premium (versión con pespunte en la parte superior). Perfiles laterales y travesaños en aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o revestimiento al polvo en color deep black.
- **Reposabrazos:** aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o con revestimiento al polvo en color deep black.
- **Base:** base de cuatro radios de aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o con revestimiento al polvo de color deep black. Disponible en dos alturas.

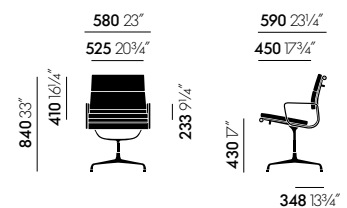
## DIMENSIONES (de acuerdo con EN 1335-1)



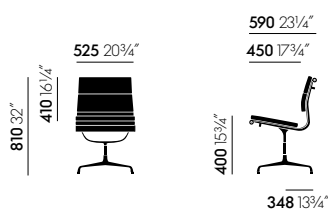
Soft Pad Chair EA 205 (altura clásica), no giratoria, sin reposabrazos



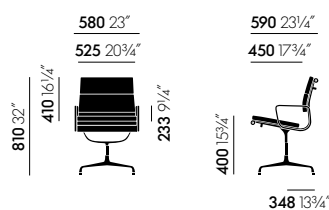
Soft Pad Chair EA 207 (altura clásica), no giratoria, con reposabrazos



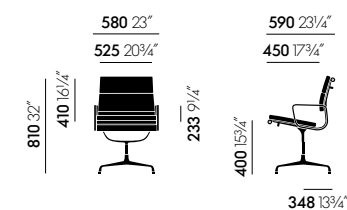
Soft Pad Chair EA 208 (altura clásica), giratoria, con reposabrazos



Soft Pad Chair EA 205 (nueva altura), no giratoria, sin reposabrazos



Soft Pad Chair EA 207 (nueva altura), no giratoria, con reposabrazos



Soft Pad Chair EA 208 (nueva altura), giratoria, con reposabrazos

# Soft Pad Chairs EA 215/216

Charles & Ray Eames, 1969

**vitra.**

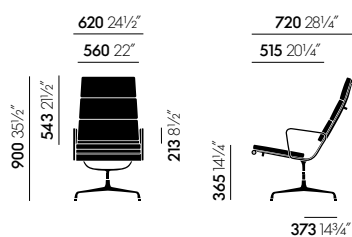


## Soft Pad Chairs EA 215/216

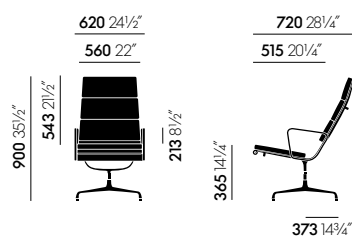
### Materiales

- **Respaldo y asiento:** silla con respaldo alto. Cuatro cojines cosidos con acolchado de espuma de poliuretano en cuero o cuero Premium (versión con pespunte en la parte superior). Perfiles laterales y travesaños en aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o revestimiento al polvo en color deep black.
- **Reposabrazos:** aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o con revestimiento al polvo en color deep black.
- **Base:** base de cuatro radios de aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o con revestimiento al polvo de color deep black. EA 215 no giratoria, EA 216 giratoria.

### DIMENSIONES (de acuerdo con EN 1335-1)



Soft Pad Chair EA 215, no giratoria,  
con reposabrazos



Soft Pad Chair EA 216, giratoria,  
con reposabrazos

# Soft Pad Chairs EA 217/219

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.

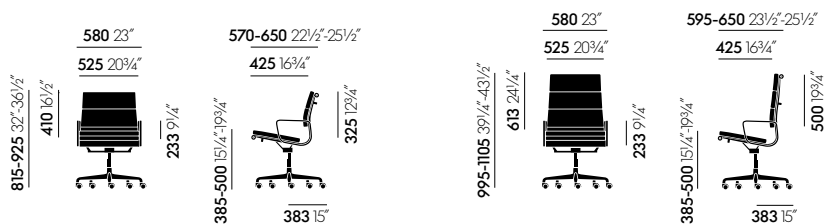


Soft Pad Chairs EA 217/219

## Materiales

- **Respaldo y asiento:** EA 217 con respaldo medio-alto; EA 219 con respaldo alto. Cojines cosidos con acolchado de espuma de poliuretano en cuero o cuero Premium (versión con respaldos en la parte superior). Perfiles laterales y travesaños en aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o revestimiento al polvo en color deep black.
- **Mecanismo del asiento:** inclinación hacia atrás ajustable, bloqueable en la posición hacia adelante. Ajuste continuo de la altura del asiento mediante un resorte neumático.
- **Reposabrazos:** aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o con revestimiento al polvo en color deep black.
- **Base:** base de cinco radios de aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o con revestimiento al polvo de color deep black. Con ruedas duras para moqueta o ruedas blandas para suelos duros. Tapas de rueda en negro para base pulida y con revestimiento al polvo en negro, con acabado cromado para base cromada.

## DIMENSIONES (de acuerdo con EN 1335-1)



Soft Pad Chair EA 217, respaldo de altura media, giratoria, con reposabrazos

Soft Pad Chair EA 219, respaldo alto, giratoria, con reposabrazos

# Soft Pad Chair EA 222/223

Charles & Ray Eames, 1969

**vitra.**



Soft Pad Chair EA 222



Soft Pad Chair EA 223

## Materiales

### Soft Pad Chair EA 222

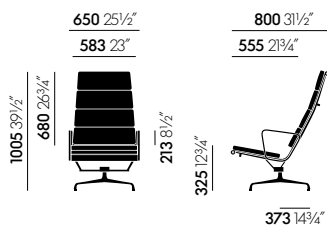
- **Respaldo y asiento:** silla con respaldo alto. Cinco cojines cosidos, con acolchado de espuma de poliuretano, en cuero o cuero Premium (versión con pespuntos en la parte superior). Perfiles laterales y travesaños en aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o revestimiento al polvo en color deep black.

- **Mecanismo del asiento:** inclinación hacia atrás ajustable.
- **Reposabrazos:** aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o con revestimiento al polvo en color deep black.
- **Base:** base de cuatro radios de aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o con revestimiento al polvo de color deep black.

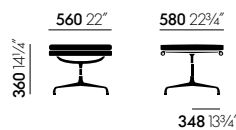
### Soft Pad Chair EA 223

- **Asiento:** no giratorio. Cojín cosido con acolchado de espuma de poliuretano en cuero o cuero Premium (versión con pespuntos en la parte superior). Perfiles laterales y travesaños en aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o revestimiento al polvo en color deep black.
- **Base:** base de cuatro radios de aluminio fundido a presión, con acabado pulido o cromado o con revestimiento al polvo de color deep black.

## DIMENSIONES (de acuerdo con EN 1335-1)



Soft Pad Armchair EA 222, giratoria, con reposabrazos



Soft Pad Chair EA 223, Taburete, no giratoria



**01**  
cromado  
brillante



**03**  
aluminio pulido



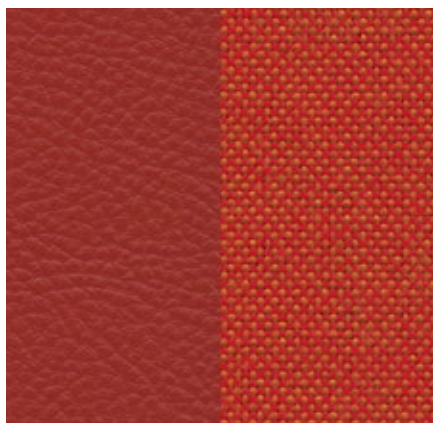
**12**  
negro oscuro  
revestimiento en  
polvo (texturizado)

**Base**

.....

# Piel Home/Office, L20

**vitra.**



## Piel/parte posterior Plano

La piel de calidad estándar utilizada por Vitra es una piel de vacuno resistente, teñida, pigmentada y estampada con un patrón flor uniforme. Resistente y fácil de cuidar, también es adecuada para entornos de oficina.

Piel es disponible en 16 colores.

Material

Resistente piel de vacuno con una flor uniforme y distintiva.

Estabilidad del color a la luz

Categ. 6

Anchura

1,1-1,3 mm

Solidez al frotamiento

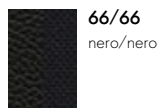
Grado 4 seco y húmedo



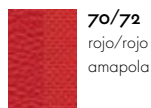
**72/88**  
nieve/blanco



**67/69**  
asfalto/gris oscuro



**66/66**  
nero/nero



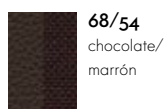
**70/72**  
rojo/rojo amapola



**73/03**  
barro/pergamino/blanco crema



**59/40**  
jade/coconut/bosque



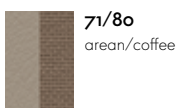
**68/54**  
chocolate/marrón



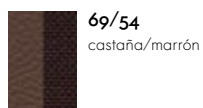
**22/96**  
red stone/rojo/coñac



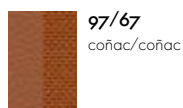
**64/82**  
cemento/gris/stone



**71/80**  
arean/coffee



**69/54**  
castaña/marrón



**97/67**  
coñac/coñac



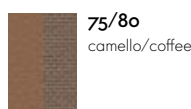
**21/19**  
dimgrey/gris sierra



**61/69**  
gris umbra/gris oscuro

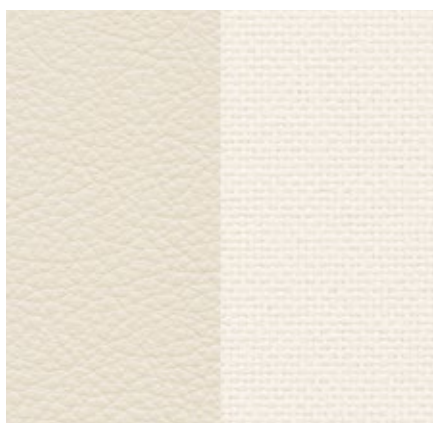


**87/54**  
ciruela/marrón



**75/80**  
camello/coffee

# Piel Premium Home/Office, L40



## Piel Premium (costura de contraste)/parte posterior Plano

La piel Premium es una piel de vacuno relativamente suave con una flor plana y fino brillo superior. Está teñida y ligeramente pigmentada. La piel semianilina es muy suave al tacto, como el que se utiliza en los guantes. Piel Premium es disponible en 22 colores.

Material

Piel napa semianilina con un tacto muy suave

Estabilidad del color a la luz

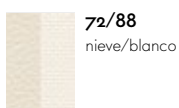
Categ. 5

Anchura

1,1-1,3 mm

Solidez al frotamiento

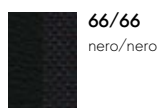
Grado 4 seco y húmedo



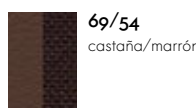
**72/88**  
nieve/blanco



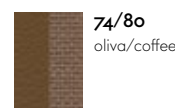
**59/40**  
jade/coconut/bosque



**66/66**  
nero/nero



**69/54**  
castaña/marrón



**74/80**  
oliva/coffee



**64/05**  
cemento/blanco crema/gris sierra



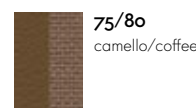
**58/40**  
caqui/coconut/bosque



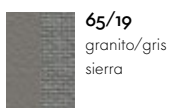
**77/54**  
marrón/marrón



**93/11**  
brandy/castaña/coñac



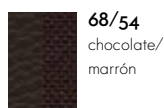
**75/80**  
camello/coffee



**65/19**  
granito/gris sierra



**61/69**  
gris umbra/gris oscuro



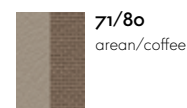
**68/54**  
chocolate/marrón



**22/96**  
red stone/rojo/coñac



**62/80**  
ocre/coffee



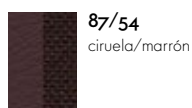
**71/80**  
arean/coffee



**60/69**  
azul ahumado/gris oscuro



**67/69**  
asfalto/gris oscuro



**87/54**  
ciruela/marrón



**97/67**  
coñac/coñac



**63/80**  
almendra/coffee



**73/70**  
barro/stone

